

Faisa Omer: *Xididdada Isku Xiran*

ay soo ururisay Reyhab Mohmed Patel

Xididdada Isku Xiran waxay soo bandhigaysaa Shaqada, Faisa Omer, oo ku dhalatay Ottawa Kana Shaqaysa Jaamacadda Carleton, Iyadoo ka faa'iidayso Xirfadihii ay ku horumarisay shaqadeeda dhanka daaweeynta Cilmi-Nafsiyada (Psychotherapist). Faisa Omer waxay hawlaheeda Farshaxanimada u wajahdaa iyadoo ku salaynaysa dhegaysi, millicsi iyo wada shaqayn ay la leedahay Xubnaha Qoyskeeda iyo Bulshada. Waxay ku dhex milmaysaa *Xididdada Isku Xiran* Xiriirka ka dhexeeya Xasuusta Kaydka iyo Matalaada Casriga ah, Iyadoo oo loo marayo Sawirrada Qoyska iyo Walxaha dhaqanka ka soo gaareen ka ah, Dharka dhaqanka iyo kuwa casriga ah, sheekooyinkii iyo sawiradii Istuudiyaha. Bandhigu wuu tixgelinayaa sida xiriirka Soomaaliya laga dhaxlo oo dib loogu Sawiro Qurbaha.

Shaqada farshaxanimada oo ay samaysay Faisa Omer walaasheed ayaa adeegsata midabada Somalida waxayna u dhaqantaa sidii dun isku xiran sidii Bandhiga oo kale. Waxaana lagu lamaaneeyey sawirka cajiib ah ee Boqorada, Kaas oo muujinaya xaqiijinta dhaqanka, awooda iyo Muuqasho, Joogitaanka Boqorad macnihiisu waa “Boqorad” af Somaliga, dharka iyo Qofka fadhiyana (Diric). Xarragadu waxay wayneynaysaa aqoonsiga iyo u dabaal dega Soomaalida iyadoo dhanka kale albaabka u furaysa baaritaan ballaaran oo ku saabsan dhaxalka dhaqanka dharka. Wadajir ahaan shaqadu waxay nagu martiqaadaysaa inaan raacno tubta xusuusta qoyska iyo dhaqanka agabka ah.

Safarku wuu sii socdaa ilaa Meesha xigta, “Homes,” Guryi kasta kaasoo na geynaya Qol Fadhiyada Somalida Kanada. Darbiga ugu weyn waxaa ka buuxa sawirro iyo walxo shaqsiyeed oo qaali ah oo laga soo raray Hargeisa, oo loo soo raray Ottawa oo ay soo qaaday Khadra Suufi “Faisa Omer” Hooyadeed, laga soo bilaabo 1980-meeyadii ilaa 2020-meeyadii. Qalab kale oo la aqoonsan karo ee laga sameeyey daahyada guryaha ee Somalida Kanada. Dhismaha Dharka dhaqanka agabka dhismaha ee tolmada leh ee Aqal (Aqal Dhaqameed) iyo kuraasta ayaa abuurta dareenka guri ee Khadra Suufi ay ka dhistay meelkasta oo ay ku noolayd. Waxaad maqli kartaa iyada oo ka hadlaysa xasuusta la ururiyey oo ay wehelinayaan walxaha ku jira Gabay lagu qoray oo lagu tiriyey afka Somaliga.

Labada meelood ee ugu dambeeya, Hadal (“Speak”) iyo Jiritaan (“Exist”), waxay soo bandhigayaan ururin mashaariic ah oo codka sawirka “photovoice” ah oo Faisa Omer laga soo bilaabo 2020-2023, halkaas oo sawir qaadista loo isticmaalo hab lagu gudbiyo waayo-aragnimada oo ay adkaan karto in lagu qeexo ereyo. Hadal kala guurka codadka madow iyo

Muujiinta una gudbaya midabada dhalaalaya wuxuu ka turjumayaa waayo-aragnimo isbeddelka caafimaadka dhimirka, iyadoo la adeegsanayo dhaqanka la talinta ee Faisa Omer iyo ballanqaadka is-metalaadda. Iyadoo ay Faisa Omer isticmaalayso dharka si ay u ballaarisoo sawirrada, moodada ka baxsan qaab-dhismeedka. Sawirradeedu waxay dib u sawiraan luqadaha muuqaalka ee la dhaxlay, maadaama dhaxalku uu noqon wax la sii wadikaro, la xidhi karo la beddeli karo.

Sawirrada dharka, codadka iyo agabka kaydka, dunta waxay u shaqaysaa sidii agab iyo tusaale labadaba iyadoo isku xiraysa Hargeisa iyo Kanada, kaydka xubnaha qoyska iyo sawirrada casriga ah. Xasuusta iyo Male-awaalka, “Threading Roots” ugu dambayntii waxay dhaxal ahaan u soo bandhigtaa dhaxal nool, iyadoo si joogto ah u qaabeeyneysa, hadda iyo wax mustaqbalka loo qaado.

- Reyhab Mohmed Patel

Mahad gaar ah ayeey mudan yihiin Khadra Suufi, Zaynab Omer, Sahra Omer, Basra Suufi, Anisa suufi iyo Filsan Sabri

Tarjumaadda waxaa sameysay Sacdiya Goodir

Faisa Omer waa Sawir Qaade iyo Lataliyaha ardayda Jinsiyadda laga tirade badan yahay oo ku leh Degenashaha Jaamacadda Carleton. Taariikhdeeda waxbarashada waxaa ka mid ah Shahaadada Koowaad iyo labaad ee Cilmi Nerfaha. Nuqul ku samee Jaamacadda Carleton iyo sidoo kale shahaadada labaad ee Cilmi-gaarka ee Latalinta Jaamacadda Yorkville. Faisa waxay sidoo kale ka baratay Farsamada ee Sawir-Qaadiasta Istuujiyaha ee Kuliyada Algonquin. Shaqadeed waxaa lagu soo bandigay Gallerg-ga Farshaxanka ee Ottawa, Gallery-ga Farshaxanka ee Alberta, Guriga Farshaxanka ee Soomaal waxaana iska leh Labada Duq Magaalo (Two Canadian Mayors) oo Reer Kanada ah.

Reyhab Mohmed Patel waa Musharax PHD ah oo ku Takhasustay Cilmi-gaarka Bulshada ee Jaamacadda Carleton, Aqoonyahan-Farshaxan iyo Agaasimo oo shaqadeedu ay baarto Dhaqanka, Aqoonsiga iyo ka tirsanaanta. Iyada oo adeegsanaysa Hab-Dhaqameeda maamulida Bandhiyada shaqadeeda faneed dhexdeeda “curatorial” iyo Farshaxanka Faneed. Patel Waxay sahaminaysaa sida Sawir-Qaadisa, Moodada, Dharka iyo Dhaqan Agabka ay u Ilaalin karaan, dib u fasiran karaan, una soo celin karaan Taariikhda Qurba-Joogta.